RÊVES

N°5. des

CINQ POËMES

pour

VOIX DE FEMME

avec accompagnement de Piano

par

RICHARD WAGNER

—※—

Pour Soprano
Pr. 4 *f.*

Pour Mezzo-Soprano
Pr. 4 *f.*

24685-24685bis

Pour Orchestre
Partition Pr. 14 *f.* net.
Parties sép. „ 10 *f.* net.
Pour Piano seul . „ 5 *f.*
Pour Harpe . . . „ 6 *f.*

Pour Violon et Piano . Pr. 6 *f.*
Pour Violoncelle et Piano „ 6 *f.*
Pour Flûte et Piano . . „ 6 *f.*
Pour Clarinette et Piano „ 6 *f.*
Pour Hautbois et Piano „ 6 *f.*

Propriété pour tous pays.
PARIS
EDITIONS SCHOTT
E. Fromont
Boulevard Malesherbes (rue d'Anjou 40.)
Mayence. ※ Bruxelles ※ Londres.
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour.

OEUVRES
DE
GAMBATI, G.

Musique instrumentale.

Op. 4. 1er Quintuor en Fa-min. (F-moll) pour Piano, 2 Violons, Viola et Violoncelle . . . . . n.

Op. 5. 2me Quintuor en Si-bémol (B-dur) pour Piano, 2 Violons, Viola et Violoncelle . . . . . n.

Op. 17. Quatuor pour 2 Violons, Viola et Violoncelle.
Partition . . . n.
Parties séparées n.

Op. 24. Due Pezzi per Violino e Piano .
No. 1. Andante cantabile.
« 2. Serenata napoletana.

Op. 28. Te Deum laudamus, Andante solenne pour Instruments à cordes et Orgue.
Partition . . . . . .
Parties d'Orchestre à cordes .
Partie d'Orgue . . . . . .
Instruments à vent (remplaçant la partie d'Orgue) . . .

Id. arrangé pour Violon et Piano. .

Op. 29 Gondoliera pour Violon avec acc. de Piano . . . . . .

Mélodie de *Gluck*, transcrite pour Violoncelle et Piano par *Henri Grünfeld*

Orchestre.

Op. 15. Concerto pour Piano et Orchestre
Partition . . . .
Parties d'Orchestre

Orchestre.

Op. 16. Symphonie en Ré-maj. (D-dur) pour Orchestre.
Partition . .
Parties séparées
Sérénade de la Symphonie, arr. pour petit Orchestre.
Parties séparées

Chant.

Op. 22. Passiflore, pour une voix avec acc. de Piano . . . . . .

La mia Stella, per una voce con acc. di Piano . . . . . .

Il faut aimer! Chant pour une voix avec accomp. de Piano.
No. 1. Pour Mezzo-Soprano ou Bariton (en Ut) . . . . .
No. 2. Pour Soprano ou Ténor (en Ré) . . . . . .

Quattro Canti per una voce con accomp. de Piano . . . . . Compl.
Séparément:
No. 1. Visione (A Vision) . . .
« 2. Care Luci (Lovely Eyes) .
« 3. Tu sei proprio come un fiore (Thou'rt like a tender flowret, Du bist wie eine Blume) . . . . . .
« 4. Prière (An Appeal) . .

Propriété pour tous pays.
PARIS
EDITIONS SCHOTT
E. Fromont
Boulevard Malesherbes (rue d'Anjou 40)
Mayence. — Londres.

RÊVES

Nº 5. des

CINQ POËMES

pour

VOIX DE FEMME

avec accompagnement de Piano

par

RICHARD WAGNER

Pour Soprano
Pr. 4 *f.*

Pour Mezzo-Soprano
Pr. 4 *f.*

24685-24685bis

Pour Orchestre
Partition Pr. 14 *f.* net.
Parties sép. „ 10 *f.* net.
Pour Piano seul . „ 5 *f.*
Pour Harpe . . . „ 6 *f.*

Propriété pour tous pays.

PARIS
EDITIONS SCHOTT
E. Fromont
Boulevard Malesherbes (rue d'Anjou 40.)
Mayence. ✻ Bruxelles ✻ Londres.
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour.

Pour Violon et Piano . Pr. 6 *f.*
Pour Violoncelle et Piano „ 6 *f.*
Pour Flûte et Piano . . „ 6 *f.*
Pour Clarinette et Piano „ 6 *f.*
Pour Hautbois et Piano „ 6 *f.*

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/trumervestud00wagn

TRÄUME

(Rêve)

von Richard Wagner.

Studie zu Tristan und Isolde.

Übertragen von Alfred Holý.

Sehr mässig bewegt, aber nie schleppend.

HARFE.

pp

(C♯ ♮)

dolcissimo

m.s.

m.s.

A♮

E♭

D♮

un poco cresc.

m.s.

m.s.

dim.

Stich u. Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz.

25799

Sag' welch wun-der-ba - re Träu - - -

p

pp

- - - - - - -

me hal - ten mei-nen Sinn um-fan - - - - gen,

dass sie nicht wie lee - re Schäu - - - me sind in ö-des Nichts ver-gan-gen?

Träu - - - - - - - - - - me die in

Ossia:

je-der Stunde, je-dem Ta-ge schö-ner blüh'n und mit ih-rer Himmels-kun-de se-lig durch's Ge-

p *poco cre-scen-do-* *mf* (A♯ ♮) *dim.*

mü-the zieh'n? *Träu-me die wie heh-re Strahlen in die*

più *pp* *p* *belebt* *mf* *pp* F♯ H♯ E♭ C♮

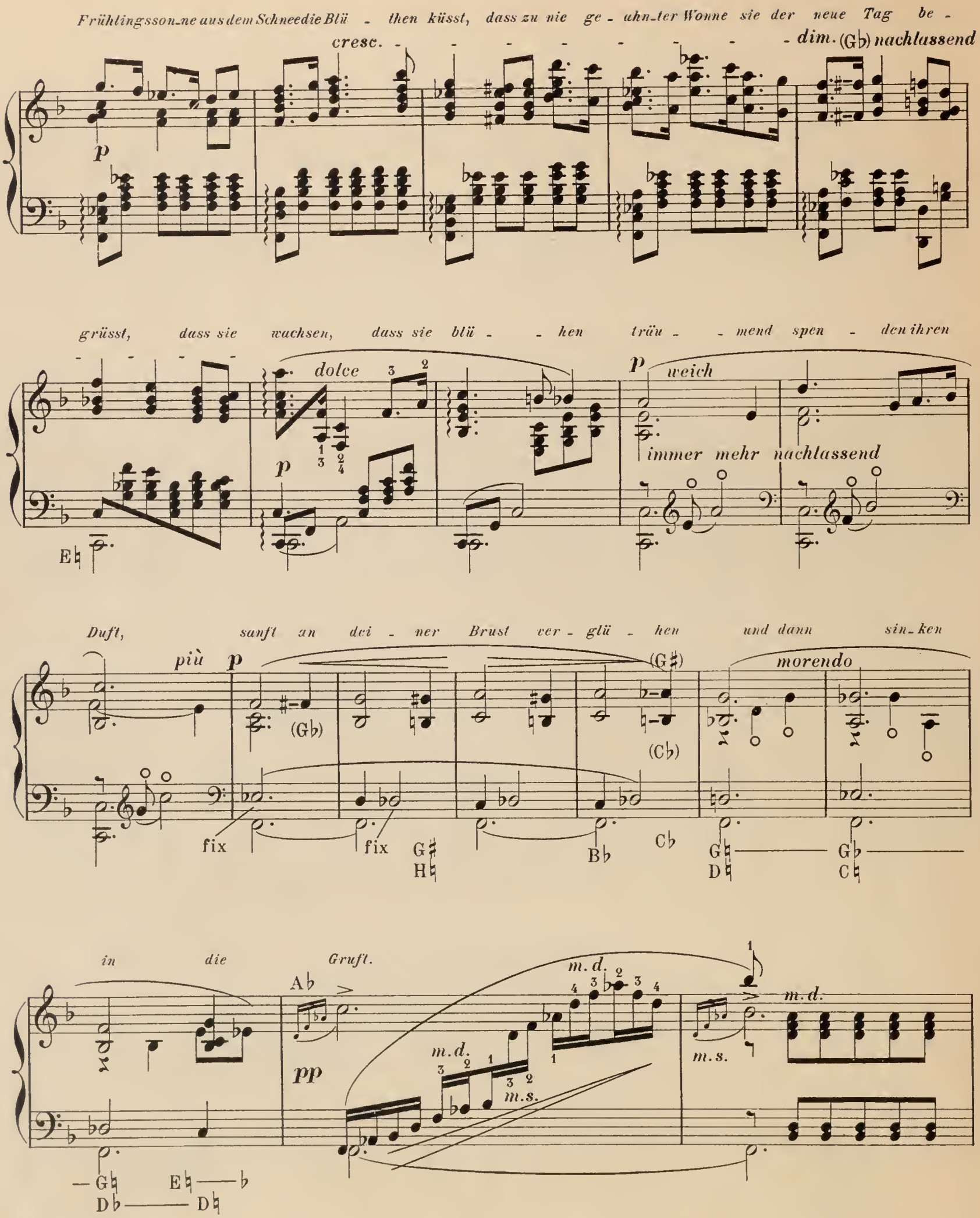
See-le sich versen-ken dort ein e-wig Bild zu ma-len; All-ver-ges-sen, Ein-ge-den-ken!

dim. *p ritenuto-* *accell.(steigend)* *cresc.*

G♯ F♮ ♯G♮ C♯ B♭ C♮ G♯ H♮ G♮

Träu-me, wie wenn

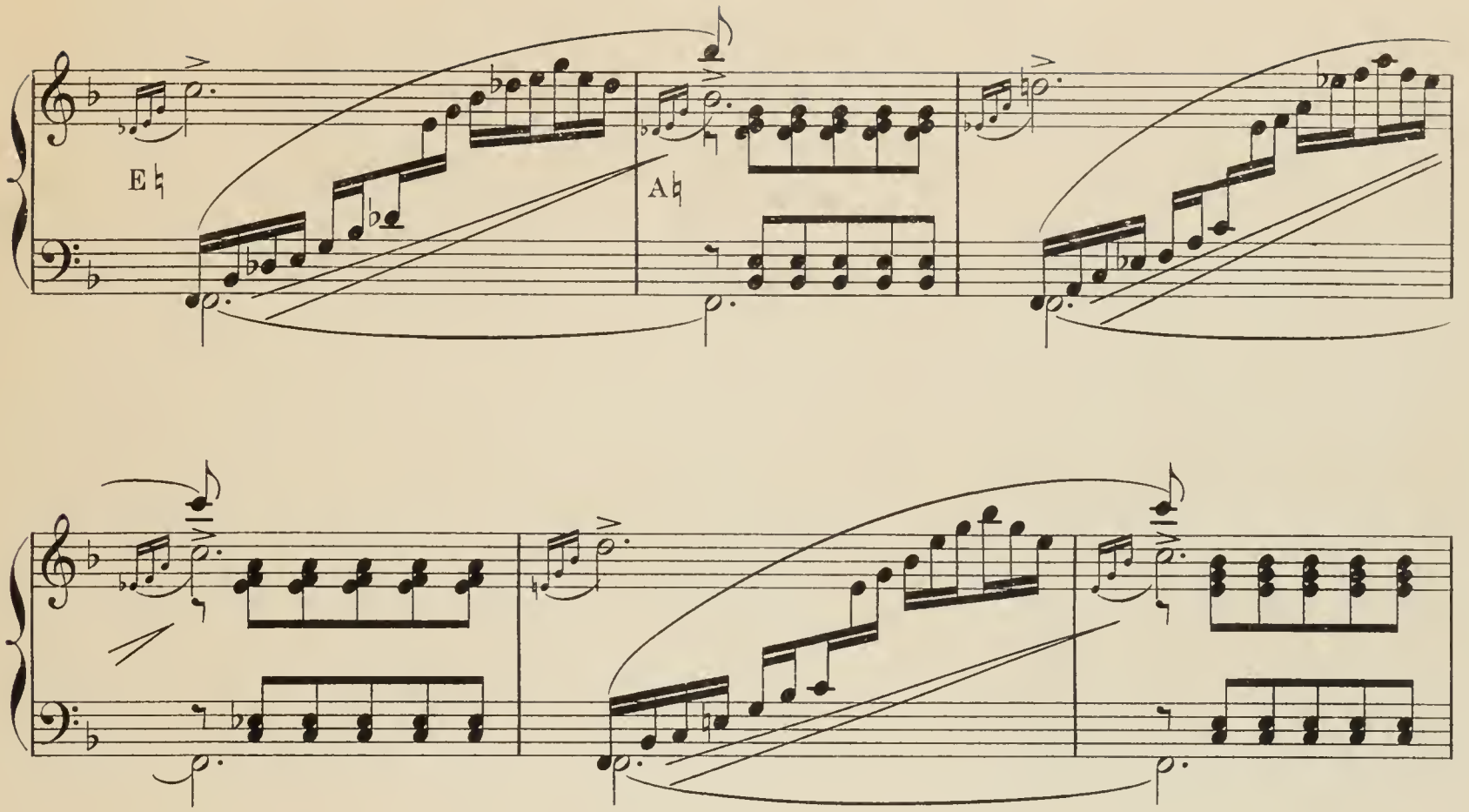
a tempo. *bewegt* *p* *f*

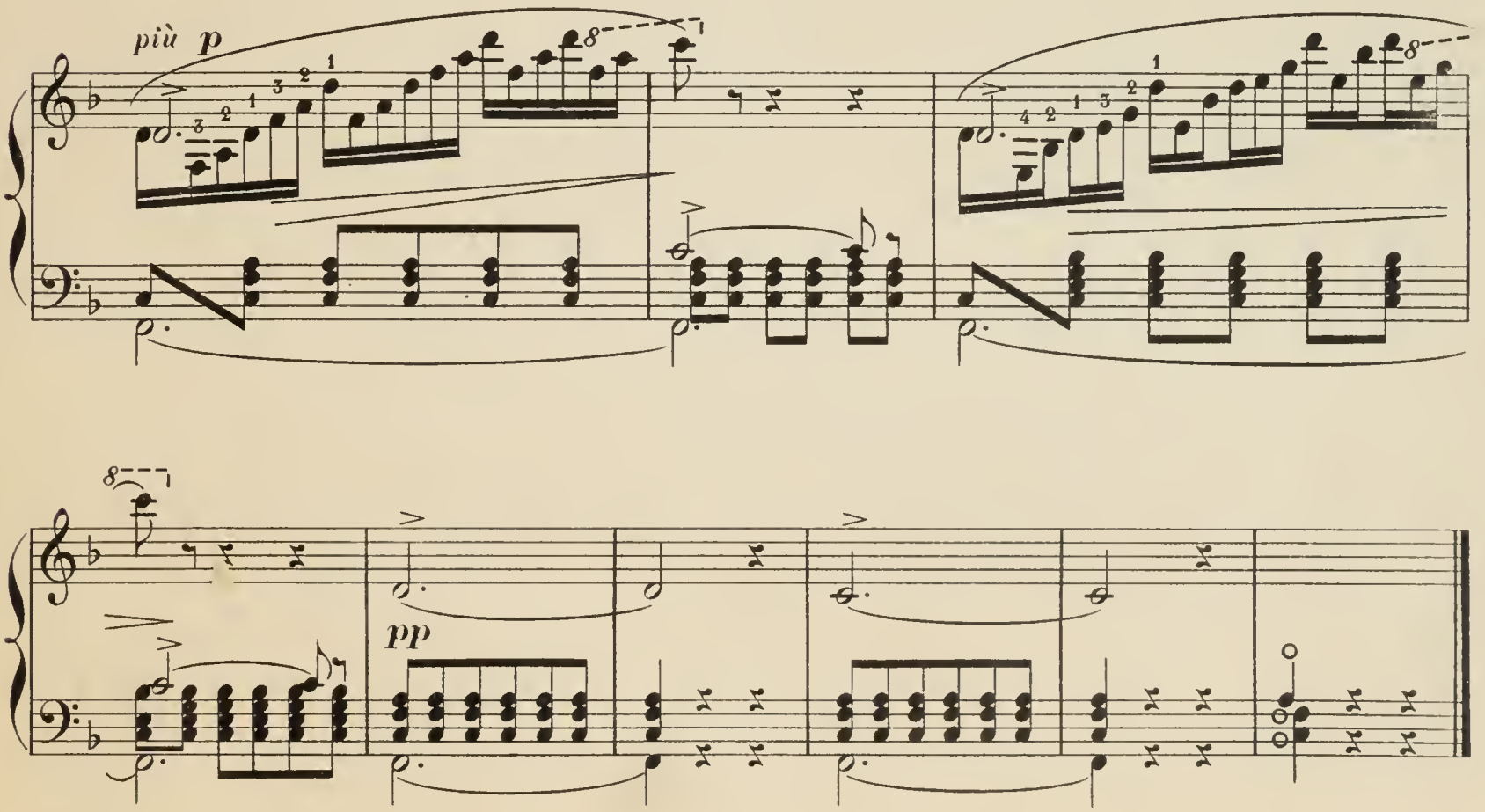

Frühlingsson_ne aus dem Schnee die Blü - then küsst, dass zu nie ge - ahn_ter Wonne sie der neue Tag be -

grüsst, dass sie wachsen, dass sie blü - - hen träu - - mend spen - den ihren

Duft, sanft an dei - ner Brust ver - glü - hen und dann sin_ken

in die Gruft.


E♮
A♮


più p
pp